CO: ALBERTVS SENAT: DE GRASSIS ET ALMI COLEG MONTIS ALTI VICE PROTE ÆTATIS ANN: LVIII

VIRTVTIS CVLTVS
FONS BONORVM
OMNIVM.

AQVILA PARENTALIS
SIVE
FVNEBRIS APPARATVS
IN FVNERE

COMITIS ALBERTI DE GRASSIS

BONONIÆ SENATORIS,
Et Collegij Montis Alti Vice Protectoris.

EMINENTISSIMO,
AC REVERENDISS. PRINCIPI
S.R.E. CARDINALI
PALLOTTO.

BONONIÆ, Typis Iacobi Montij. MDCLXIII.
SVPERIORVM PERMISSV.

EMINENTISSIME AC REVERENDISS. PRINCEPS.

AQVILAM illam grandem, magnarumque alarum, è purpurato tuo ſinu, vbi ſui veluti Iouis in gremio adoleſcens nidulabatur, è patrio Cælo, ad noſtri ALTI MONTIS hoſpitium deuolantem feſtiuis animis exceperamus EMINENTISSIME PRINCEPS. Comitem ſcilicet ALBERTVM de GRASSIS Illuſtriſſimum Eminentiæ tuæ Nepotem, Eminentiſſimi tui Patrocinij Vicarium à te ipſo ad noſtram felicitatem deſtinatum addictiſſimi Clientes ſuſceperamus, & ſuſpexeramus. Is nobis Aquilam verè patrocinantem ſe ſe probauit dum viueret; congeſtiſque beneficijs, ſuæ tutelæ alas oppandit ad ſecuritatem, vngues exeruit, roſtrumque in nocentes exacuit ad incolumitatem. Quos porro dies, quamque ſerenos tanti SOLIS AQVILA nobis portendit! quam CANDIDOS CANDIDISSIMÆ beneuolentiæ volatu præmonſtrauit! quam dextera nobis adfuit ſemper! Inimicos illa ſerpentes noſtris è MONTIBVS, noſtris nempe ab animis arcuit, dum ille collectam in vnum virtutis contubernium iuuentutem, procul ab omni tum vitiorum, tum ignauiæ labe ad omnes bonos mores conformans, omnibuſque ſcientiarum ornamentis informans, vigili oculo ad commodorum noſtrorum incrementa excubauit; illud

de ſe verum efficiens, quod de Aquila in Dracones decertante Poetarum cecinit princeps

. . . . Vim viribus exit

At tantum alitem iam diù in terris commorantem feliciſſima Apotheoſi, ſolutis mortalitatis vinculis, Cælum vt ſperare par eſt, dumexcepit, nobis item eripuit, nec ſine largo lachrymarum tributo, quas obſequentis amoris ardor inextinctus, ipſo extincto noſtris ex oculis abundè ſatis elicuit. Quapropter illius exuuias (quod vnum poſſumus) parentales nimirum honores, quos grandi animæ obtulimus, tibi Eminentiſſime Princeps offerimus, vt quid quid tanti Viri supereſt tuum redeat in ſinum, vnde totus ille olim nobis acceſſit: & hæc qualiſcunque defuncti memoria tuæ item menti teſtetur, quàm viuum, & perpetuum ſui deſiderium ereptus morte Patronus nobis reliquerit. Tu læto oculo debiti mæroris hæc argumenta ſuſcipias, & tuum in nos patrocinium continuans dolorem amiſſi benigniſſimè ſoleris. Vale.

E. T. Reuerendiſs.

Humillimi, Deuinctiſs. ac Addictiſs. Ser.

Vice Rector, & Conſiliarij Coll. Mont. Alt.

BREVE RACCONTO DEL FVNEBRE APPARATO.

Cadde reciso dalla Falce irreparabile di chi senza differenza alcuna, e le Torri de' Rè, e le Capanne de' Mendici abbatte, il più candido giglio, che nella dianzi passata Primauera i Bolognesi Giardini ricamasse; cadde con vniuersale risentimento di tutti; mà con particolare di mè, a cui non può riuscire se non poco fiorito, anzi affatto incolto questo compendioso racconto, essendomi mancati quei fiori, la cui ombra era a mè tanto propizia, e che essendo al parere di Pierio Valeriano simboli d'eloquenza, rendere il mio dire, e più ameno, e più facondo poteuano. Con tutto ciò per non mancare alle mie parti (qualunque sia per essere la dicitura) all' opra m' accingo.

Passò dunque da questa, come è lecito di sperare, a miglior vita l' Illustriss. Sig. Co. Alberto Grassi il dì secondo di Maggio prossimo passato, lasciando addolorata non solo l' inclita Città di Bologna, che l' amaua come proprio parto, e l' honoraua come dignissimo Senatore; mà anche l'Almo Collegio di Montalto, doue per l' Eminentiss. Pallotto suo Zio nello spazio di venti Anni della Protezzione hà sostenuto le veci. Ambizioso dunque il Collegio di far palese la sua diuozione, & ossequio, come pur anche d' esteriormente esprimere l' interno rammarico, e cordoglio, che sente per la perdita deplorabile di Soggetto così cospicuo, e Vice Protettore così benefico, si dispose alla celebratione del Funerale; fù destinato per tanto in riguardo delli calori eccessiui dell' Estate, e dell'angustezza del Tempio dalli Sig. Giacomo Boccaurati Vice Rettore, Frãcesco Quassilli, Cõsiglier Segretario, e Gioseppe de Angelis Consiglier Bibliotecario dell'Almo Collegio Mont' Alto il giorno Vigesimo sesto di Settẽbre, nel quale perfettionata ogni cosa, si aprì di buon' hora la mattina la propria Chiesa di S. Antonio, e si diede principio immediatamente a porgere Suffragi a quell'Anima colla multiplicità de' Sagrificij da Sacerdoti di varie Religioni celebrati.

Nell' entrare in Chiesa sopra la Porta maggiore si scorgea in mezzo d' vn panno nero vn Cartello, che mediante l' iscrizzione inuitaua il popolo a rimirare i Funerali, che il Collegio per segno d' ossequio, e di gratitudine faceua verso il defonto Vice Protettore, il di cui tenore era il seguente.

Collegij Montis Alti in Defunctum Co. Albertum
Grassium optimè de se meritum
Inspecturus monumenta
Ingredere
Pluuium Cælum sat dedit lacrymas
A te expectantur plausus

Dentro poscia della Chiesa vedeuansi tutte le pareti vestite di gramaglia, che apportauano à riguardanti eguale squallore, e mestitia. Varie Armi dell'Illustrissima Casa Grassi messe a oro, e vagamente colorite, tramezzate da moltissime lumiere, sopra delle quali ardeuano incessantemente Torcie di cera bianca appagauano gli occhi de' riguardanti, & al maggior segno nobilitauano l'Apparato. Era dirimpetto alla porta della Chiesa nella meza luna sopra dell'Altar maggiore vn Cartellone diuersamente dipinto, e nel campo, che fingeua essere d'oro, si vedeua scritta cõ lettere di notabil grandezza la seguente iscrizzione.

Alberto Bononiæ Trimegisto
Cui Funus fuit gloriæ fœnus
plaudite

Dal Corno dell' Epistola del sudetto Altare fù collocata l' Effiggie del Defonto, opera del Sig. Bianco de' Negri Cittadino Bolognese, & Eccellentiss. in rauuiuare co i morti colori i Defonti, e sotto questa era scritto in vn Cartello vagamente fregiato vn' Epitaffio composto dal Defonto molto prima, che vscisce da questa valle di miserie, e diceua così

Alberti Grasiij quandocunque morituri.
E P I T A P H I V M.
Exterris natus, curis vexatus vbique
Vitam non habui; sed potuisse mori.
Viscera cum lac, fauces Vitrum læserit ignis
Ora Infantis, semper Puerum ægra salus.
Sera, Vtroq; bonum, cita sors impendia, litas
Cesserit exiguum æs; larga laboris opes.
Felsina vix Patriæ mihi Gens, & Grassia nomen
In sua det requiem corda refixa Deus.

Dal Corno dell' Euangelio dirimpetto all' Effiggie sopranominata fù collocato vn gran Cartello, nel quale à lettere grandi era scritto vn' Elogio toccante succintamente la nobiltà de' Natali, e della Patria, e le gloriose imprese del Defonto, e suoi Antenati, composto dal Sig. Siluestro Spenio Cornacchia Collegiale di Mont'Alto.

D. O. M.

D. O. M.

Comes Albertus Grassius Patritius Bononiensis
Mortalis dum fato cessit
Magnam genij, ac ingenij sui expleuit mensuram
Quam, vel in minimis sapientia sibi fecerat maximam
Virtute sua non minus
Quam Auorum Toga, Sago, Infulis, Purpura clarissimam
Lacrymare Felsina Ciuem
Experta iam Patrem, venerata Patronum,
Lugete Ciuium Accademiæ,
Illustrissima Senatorum Comitia
Conciuem, Oratorem, Poetam, Historicum
Grecam, Latinam, Laurum, Italam iam promeritum
Consenatorem diuinis licteris, ac humanis legibus eruditum,
Qui vitijs omnibus in vita subactis
Ne inglorius, vel in ipso decubitu sine honore decederet
Sibi semper in suis virtutibus, & maximè Deo præsens
Imperterritus diù luctauit cum Morte
In hoc maximè sapiens, quod mori sapientissimè saperet
Noui tandem doloris sit hoc commune solatium.
Quod animæ tot titulis immortalitati donatæ
Trophæum posuerit non sepulcrum
Quod benè scripserit
Quod rectè vixerit
Quod rectiùs Vitæ cesserit.

Aggiungeuano campo d'appagare la curiosità, e far maggiormente apparire il funebre apparato varij Emblemi vagamente dipinti, con le loro Iscrizzioni, & Epigrammi espressiui, tutte alludenti alle virtù, e doti d'animo riguardeuoli del defonto Vice Protettore. Nel primo pilastro dunque era dipinta in vn Cartello vn'Aquila in aria con gli occhi verso il Cielo, da vna parte vn'Albero, dall'altra vna rupe, da cui per alcune fissure metteuano fuori il capo alcuni Serpentelli; in alto era rappresentato il Cielo colla figura d'vn Gioue sedente nel trono, come in atto d'inuitare l'Aquila, & aspettarla; era di questo Emblema l'iscrizzione.

Aquila in sinu Iouis nidificat.
Albertus Diuina animo semper agitat.

Seguiua dopo l'Epigramma esplicatiuo scritto in campo Giallo

Figere

Figere vbi Nidum, natos vbi ponere fætus
Quærebat secum iam partiura Parens!
Non placet Arbor, ait, boreali obiecta furori
Fætibus insurgens luderet aura meis.
Lethiferis infecta patunt caua saxa Colubris
Lethiferis pulli faucibus esca forent.
Linquenda est Tellus, Nidum mihi sternet Olympus
Seruabit tuto Iuppiter oua sinu.
Sic tua Mens, Heros, dum parturit infima linquens
Syderibus partus credere semper amat.

Dirimpetto à questo era altresì collocato vn Cartellone, il di cui Emblema fingeua vn'Aquila in aria, in atto di chiamarsi dietro i Pulcini al volo; era il nido de gl'istessi Vccelli eminente sopra vna rupe da vn lato, da cui n'erano vsciti alcuni, & altri mostrauano d'vscire; altri poi erano riposti nello stesso nido. Animaua l'Emblema l'iscrizzione

Aquila Pullos ad volandum prouocat Albertus Alumnis
Cælum ostentat.

E l'Epigramma, che ciò spiegaua era della seguente maniera.

Linquite iàm fortes cunabula, linquite fætùs
Desere natiuos iàm mea turba lares.
Te velet æthereas sat idonea pluma, per auras,
Audentiq; dabit viuidus astra vigor.
Me duce non solitos moliri in nubila Nisus
Disce, nec aduersi Flabra timere noti.
His vocat Imbelles in sydera Mater Alumnos,
Et Pater his natos poscit ad astra suos.
Grex meus, hàc itur, superas ego Ductor in arces
Exemplo tantum disce volare meo.

Nel terzo Cartellone posto nell'altro Pilastro sotto i due Altari era dipinto per terzo Emblema vn'Aquila, che con gli occhi immobili, e fissi risguardaua il Sole, e vi era per iscrizzione

Aquila irretorto oculo Cælum intuens.
Albertus terrenæ contemptor fælicitatis.

Seguiua dopo quest'altro Epigramma

Sola quod aduersum Solis Iouis Aliger ignem
Tuta bibit, reliquis imperat Alitibus.
Et si læta tibi fortuna Alberte refulsit
Gemmea si fudit diuite dona manu;

Si

Si gentile decus patrio tibi stemmate lucet
Si tibi cognati muricis ardet honor.
Et tamen illæso, spectasti hunc lumine Solem,
Et tulit immodicum pupula firma iubar
Imperij diadema tui tibi sydera nectant
Cum sint cuncta tuo lumine gemma minor.

Per vltimo Emblema si era dipinta l'Aquila Celeste, segnò stellato e di sotto vn'Aquila bianca in atto di sottentrare in suo luogo, auuiuaua l'Emblema la seguente iscrizzione

Aquila cæleste Signum.
Alberto sedem Stellatam cedit.

Li seguenti versi seguiuano per dar maggior chiarezza al corpo dell'Emblema

Desine Stelligerum Pennis volitare per Orbem
Aliger, incesti feda ministra Iouis
Cui Ganimedeo ceßerunt sydera raptu,
Vt mendax Phæbus, Musaq; falsa canit
Aspice, quæ radijs Cælum melioribus ornet
Dignius, & summo fulgeat axe iubar
Ales adest, cui mirus Amor se credere Cælo
Ardua, quam penna præpete fama vehit.
Iure suo hanc virtus plaudentibus inserit astris
Non innixa malis vnguibus astra rpait.

Concorreuano parimente le quattro Statue de Santi molto magnifiche, che si scorgono in luogo eleuato nella nostra Chiesa ad esprimere le Virtù principali del Defonto Sig. Conte Alberto; era per tanto sopra la Statua di S. Antonio figurato per fiume Nilo questo Distico

Nilus Edeneo ceu flumen fluxit ab Horto
Sic deserta Huius legibus Hortus erant.

Sotto la medesima Statua del Santo erano parimente questi due altri versi esprimenti la temperanza del Conte Alberto

Temperat Albertus fluctus, quos blanda voluptas
Excitat; hinc nobis nilus amoris abit.

Dirimpetto alla Statua del sopramentouato Santo è collocata quella di S. Benedetto Abbate figurato per il fiume Gange, e sopra a questa era pur anche vn'altro Distico

Aurifluo Ganges fæcundat gurgite glebas
Virtute hic steriles, quam benè ditat agros.

Sotto

Sotto questa erano due altri versi alludenti alla Virtù della prudenza del Defonto, mediante la quale hauea portato vantaggi di consideratione a questo nostro Collegio

Aurea in Alberti fuit, vt prudentia Ganges
Aurea dona Altis sic dedit amne Iugis.

Sopra la Statua di S. Paolo Primo Eremita, per il quale veniua figurato il fiume Tigri era questo Distico

Vt rapido ditat Siluestres gurgite terras
Tigris Sylua huius sic pietate viret.

Sotto la medesima era vn' altro Distico toccante la Virtù della Fortezza del medesimo Sig. Co. Alberto, e diceua in questa maniera

Fortis eras Alberte Iugis fortissimus Altis
Præses, aquas Tigris fortis, vt ipse vehit.

Dirimpetto a questa, e la Statua di S. Antonio figurato per il Fiume Eufrate, che con li sopra mentouati Fiumi Nilo, Tigri, Gange esce dal Paradiso Terrestre, sopra questa era il seguente Distico

Educat Euphrates ad flores vortice arenas:
Syderibus flores, hoc Duce Eremus abit.

Sotto questa Statua seguiua vn altro Distico, che esprimeua la Virtù della Giustitia, colla quale il Defonto era stato rettissimo per gli Alunni, e diceua

Iustitiæ Euphrates Alberti pectora inundans
Montibus æqua istis munera quanta tulit.

Nel vacuo sopra la Pittura dell'Altare Maggiore rappresentante S. Antonio predicante alle Turbe nel Deserto, opera de Sig. Caracci Pittor Fomosissimo, era la seguente iscrizzione, che alludeua all'eloquenza del Defonto

Portentum!
Facundus est vel extinctus Albertus
Viuens adse traxit Orpheus inanima,
Exanimatos iste adse excellenti præditos anima rapit
Quotquot hoc templum ingredimini
Ab eloquenti Alberti silentio vos raptos fateamini.

Nel varco sopra la Pittura del secondo Altare rapresentante vna Pietà era la seguente iscrizzione alludente alla Pietà del Co. Alberto

Id Albertus pietatem non amisit moriens; sed auxit
Ideò vestras non sistit lacrymas
Solitus alijs gaudia impertiri

Quia

Quia in omnes Ipus,
Et Beneficus.

Nel vacuo ſopra la Pittura del terzo Altare rapreſentante la B. Verg. S. Catarina, S. Carlo, ſi era poſta vna iſcrizzione alludente alla Porpora del ſudetto Santo Cardinale, & alle Porpore, e Nobiltà di Caſa Graſsi, che non minor ſplendore dal Defonto riceueua

Mortali perijt vitæ Albertus non gloriæ
Purpuratorum non in glorius nepos Auorum,
Eorum Purpuræ non ruborem; ſed decorem addidit,
Oſtendit Purpurea carentem Veſte
Animimum Purpurato dignum poſſe iactare.

Nel Cornigione della Chieſa, e di ſopra nelli luoghi vacui delle fineſtre erano collocati varij fregi, con Figure di Leoni, Aquile, Monti, e Stelle, coſe tutte contenute dall'Arme de' Sigori Graſſi, e del Collegio Montalto.

Diſpoſto in ſimil forma l'ordine dell'Apparato Lugubre, era in mezo della Chieſa trà quattro Statue di rilieuo, che rappreſentauano la Giuſtitia, Prudenza, Temperanza, e Fortezza, il Catafalco diſegnato, e perfettionato dalli Signori Franceſco Quaini, e Gio. Battiſta Strozzi Pittori Bologneſi, di quadro perfetto ſopra vn piediſtallo, e da queſto quadro, n'era cauato vn'altro parimente perfetto; ſi che inſeriti l'vno nell'altro la figura d'vna Croce formauano; ſeguitaua poſcia ſopra a queſto vn'altro ordine pure in Croce, che andaua a finire in forma piramidale doue erano dipinti varij Trophei; nella ſommità v'era vn'Vrna dorata coronata d'alloro, doue ſi ſupponeuano le ceneri del Defonto, e ſopra l'Vrna era vn'Aquilone di rilieuo, che ſtaua in atto di portar via l'Vrna in Cielo; era pendente poi dal Cielo della Chieſa ſopra il Catafalco vna Palleola molto nobile ricca d'oro, e miniata, e da ambe le parti vi era dipinta l'Arma di Caſa Graſsi. Il piediſtallo del Catafalco era ricoperto di Velluto nero con moltiſsimi doppieri acceſi; nelli quattro angoli maggiori della Croce erano 4. piediſtalli, che ſembrauano di Marmo, e ſopra di eſsi furono collocate quattro Vrne di rilieuo dalle qualli vſciuano inceſſantemente vapori odoriferi; nel ſecondo ordine del Catafalco erano pur anche quattro Vrne, con molti doppieri, come ancora nelli lati dell'eſtremita Piramidale, erano quattro Vrne piccoline di rilieuo. Nelle facciate de' quadri principali del primo ordine erano quattro Impreſe; nel quadro poſto verſo l'Altare Maggiore dentro vn circolo di Palma, era dipinta vn'Aquila

but-

buttata a terra, che si raccoglieua in se stessa, e parea, che riuoltasse à gli Vccelli, che la perseguitauano il rostro, e gli artigli col motto di sopra

Certior inde Triumphus.

per alludere al Sig. Co. Alberto, che se bene era stato dalla Morte a terra gettato, nondimeno così era più forte, e più sicuro di trionfare.

Nell'altro quadro a mano dritta dell'entrare in Chiesa dentro vn circolo d'Vliuo era figurato vn Cielo fulminante, & vn'Aquila volante, era di quest'Impresa il motto

Interrita in Axem.

per significare, la Costanza del morto Heroe, che mai sempre nelli trauagli, e trauersie dell'incostante fortuna, si diede a conoscere per inalterabile, anzi nell'vltima infermità mostrandosi sempre simile a se stesso incontrò generosamente senza nulla temere i fulmini della Morte contro di lui auuentati.

Nella parte a questa opposta fù formata dentro vn circolo di Quercia vn'Aquila combattente con vn Dragone sopra postoui il motto

Hostis non gratior vllus.

che accenaua esser stato sommo pregio del Defonto Viceprotettore a cimentarsi, e superare i Mostri dell'Ignoranza, e de' Vitij, e che si come l'Aquila non hà nemico maggiore del Dragone, così egli non haueа hauuti maggiori nemici del Vitio, e dell'Ignoranza.

Nell'vltimo quadro, che risguardaua l'entrata della Chiesa in mezzo d'vn circolo di Lauro veniua figurata l'Aquila, che portò pendente nel proprio Rostro il Piombino a Costantino all'hora, che ristoraua Costantinopoli; haueua questa Impresa per motto

Arduat non nisi recta.

che voleua alludere alla rettitudine, e bontà del Defonto, & alle magnanime imprese, a cui egli cõtinuamẽte la grãdezza del suo animo aplicò.

Su le sedici hore con grandissima affluenza di Nobiltà, e Cauallieri, dispensandosi nelli Portici publici del Collegio a Poueri di diuerse Parocchie larga Elemosina, si diede principio alla Celebratione dell'Offitio de Morti tutto in Musica, poi della Messa similmente in Musica guidata maestreuolmente dal Sig. Ercole Gaibara, accompagnata da vn Choro di varij Stromenti, Finito l'Euangelio stando tutti li Sig. Collegiali di Montalto disposti per ordine secondo li Gradi, & Anzianità a sedere in vn Banchone ricoperto di Veluto nero, fù recitata dal Sig. Federico Serafino Lenti d'Ascoli Alunno del medesimo Collegio la seguente funebre Oratione.

ORATIO.

QVam quoque Aquilam, ALBERTE, quamuis Laurorum, & Olearum Miniſtram, Mortis fulmen afflauit? Non poterat funeſtus expleri, fati triumphus, niſi bicorporis Aquilæ buſto inſigniretur, nec tota inuidentis parcæ ſaturari barbaries, niſi Alitis Regij ſanguine tingeretur? I peſſum perditiſſima mors; contumacia infringe tela, quorum execrandam in venationem, & prędam illa ceſſit Auium Regina, quæ ſuo debuerat complecti diademate immortalitatem. I teterrimũ Orci Monſtrum, cõtere tepentem adhuc tàm illuſtri cruore falcem, quà ſpectatiſſimum cum Tarquinio papauer meſſuiſti. Tu, tu illa flagitioſiſſima lues, quæ ſtygio halitu ridentem noſtri Cœli ſerenitatem infeciſti, vt præcipuum Felſinæ lumen adimeres, nobiſque mæſtiſſimam noctem ingereres. O infelicem tanti Viri iacturam! O luctuoſiſſimas tenebras! Et vbi vnquam tetriores, quàm huic domui incubuerunt horrores, cum præclariſſimũ hoc ſydus funerei lapidis interpoſita mole poſtremam ſubijt eclipſim? Quando nàm ſeuerior, Cimmerijs è latebris in ſolẽ ſeſe nox effudit, qua ſimul noſtrarum frontium obnubilata hilaritas æquaretur, cùm Sol noſter in Occaſum deflexit. Tranquilliſſimo fruebamur, cùm viueret, riſu, ſquallidiſſimo, cùm interijt adeo contabuimus luctu, vt interclusus dolore in hanc diem ſpiritus, nec quos ſoluatur in leſſus, nec quos erumpat in gemitus ſatis intelligat. Aſſurgit in voces Animus, ſubſidit perculſa eliſis accentibus lingua, & quod meditabatur laudum vectigal, refractis ad labia ſyllabis, doloris in cenſum conuertit. Quid igitur præfi:o ſupereſt Oratori, quàm vt lacrymas verbis, verba lacrymis adijciat, vbi & ſi ere nefas, & fletus coercere piaculum. Defleamus indulgentiſſimum Patrem huic ereptum Collegio; indoleamus prudentiſſimum Moderatorem, & columen noſtris ædibus ſubtractum, & quem plauſibus proſequebamur Imperantem, funebri obmuteſcentem in vrna lacrymis, & ſingultibus veneremur: non enim fas eſt, ſu-

 prema

prema extincto denegare officia, cui tot, ac tanta Viuenti debebamus beneficia; & quamuis inducta, nondùm vulneri nostro Cicatrix, non sine ingenti dolore sit refricanda, id tamen rependendum Alberto est, vt dum de Senatoris Eximij Orbitate conquerimur nostræ simul lætitiæ eius cineribus obrutæ parentemus. Tù vero fortunatissima Aquila, quæ nos olim expansis alis, & protegebas, & ad volandum prouocabas, quò tua te merita extulerunt; annue votis garrientium tanto in funere pullorum, faue omnium gemitibus, & lamentis, hac vna oratione collectis, & dùm viam tuam non satis Salomoni perspectam dimetimur, auspicio felici denuò preuola, & sine vt in bicoloribus plumis digestas abundè Corporis, & Animi dotes; illas nimirùm nigricanti sub vellere, has candicantibus explicatas niuibus deprehendamus.

Horrescit in ipso dicendi exordio Animus, nec ipsam mortem spectata nascentis Alberti vita damnare potest, in longum siquidem funus luci partus, vix primos Solis radios exceperat, cùm intercepto ad fauces spiritu, potius vrnæ, quam cunis prælusit; verùm abire in tenebras tàm citò non poterat, qui gratiæ splendoribus opulentissimè auctus, præcipuum Felsinæ iubar destinabatur. Reluctabatur in Infantem congestis in vnum Viribus Nouerca Parens Natura, vt vagientem, etiamnum Herculem interimeret, at propitium Numen virulentos nisus auertebat, immissaq; ægritudinum tela subindè retundebat, quibus ei Coronam, vt Parthorum moris erat Imperatorum, componeret. Certauit, vel in primo vitæ vestibulo, cum ipsa morte Infans gladiator, nec prius nouit vincere, quàm triumphare recens sub Aquilæ patrocinio Martianus. Ex Pallotta Matre Eminentiss. Io. Baptistæ Sorore editus in Mundum Albertus, Infecti Vberis Altrici traditur, ex cuius corrupti lactis tabo, ea morbi lethalis semina suxit, quæ teneras adhuc diffusa per venas corruptissimam in valetudinem coierunt, qua postremam vsq; ad vitæ periodum conflictatus poterat moriens cum Thebano Epaminonda ingeminare, nunc nascitur Albertus, quia sic moritur, vitam nimirùm edoctus ab ipsa morte immortalem. Hinc profectum quis inficiabitur pallorem, quo suffusæ genæ frontis maiestatem complebant, vt meliori consilio, si non Imperatorum Orientis fortunam, aureum non dextera modò, sed ipso vultu, codicem, & quidem cineribus inspersum prætenderet, quo expressa puluere Commortalium conditio, sapientiorem animo induceret Philosophiam, Corpusq; ex Argilla concretum aureis virtutum decoramentis, non

vestien-

vestiendum dumtaxat, sed planè obruendum demonstraret. Poterat vtiq; futurarum pœnarum, quæ illum manebant, ab ipsa, qua in lucem prodijt die capescere, coactus prædicta suæ Militiæ Tyrocinia Orthodoxus Palestrita, quarto Idus Augusti ponere, quo Bellonæ Diales Romæ flagellis consueuerant ad contractarum noxarum expiationem, non sine sanguine terga arare, vt inde ad alienorum verberum numeros se natum intelligeret ad ardua quæq; perpetienda. Et sanè Alberti adolescentia tot vexata doloribus, tot agitata ægritudinibus, & febrium plerumq; ardoribus excocta, spectatum eliquabatur in aurum, quo non veterum imperantum fortuna, sed viri vndequaq; absolutissimi fingeretur: Nullum profectò signum, siue Phidiæ, siue Polycratis sub scalpro, antequam in Orbis admirationem produceretur, tot ictibus expoliebatur, quot cruciatibus tenellum adhuc Alberti corpus torquebatur, vt virtus, quæ in puero adolescebat obfirmaretur in viro. Admirabantur omnes in pupillo, morum suauitatem, cum virili maturitate compositam, oris hilaritatem non ad superbiam, sed ad maiestatem dulcissimè efformatam; nullius elata in contemptum supercilia, nulla verba, nullos nutus, qui Christianam non saperent probitatem. In te vnum Alberte, Felsinæ oculi vertebantur; in tuam incolumitatem vota Conciuium referebantur, in te omnium studia collimabant; qui enim futuri essent meridiei tui fulgores, ex ipsa vix dum orti luce constabat. Te Senatorium adsciuit in ordinem Octauũ à Maioribus tuis expleto nondum ætatis nouennio, quintus inter Paulos Sanctissimus Pontifex; ex tuo nimirum, vel nomine, quantùm erat gloriæ, illi dignitati, qua donabaris, accessurum, satis superq; dignoscebat, quandoquidem in te reuiuiscebat Albertus ille, qui legatione ad Henricum Cæsarem egregiè perfunctus, Romam, Vniuersamq; Italiam ab imminenti vastatione vindicarat; qui Perusiæ gubernaculo suffectus, post expletam summo cum plausu administrationẽ, Quirinale reuocatus in Capitolium, ipso Vaticani Oraculo Romę Senator fuit renunciatus, omniumq; acclamationibus, & suffragijs conclamatus. Te quoq; expetijt Roma, vt excoleret scientijs, quem studiorum Mater virtuti pepererat. Te Pallas Romulea suorum libentissime Clientum in album retulit, cũ Romano excepit Seminario, humanioribus litteris informandum Te aphylosophia suum voluit alumnum, vt qui post sexennium maioribus deuouebaris gloriæ incrementis, peripatetici prius lycei candidatus initiareris. Pro te, si non Vrbes,

 quæ

quæ pro Archia, Mercurij palestræ cum Athenarum porticibus, porticus cum Apollinis Museis, Musea cum Principum aulis, aulæ cùm Vrbibus, & Regnis decertabant. Te sceptra deposcere, te diademata repetere, te Purpuræ suum confirmare videbantur. Vicit verò Eminentissimus inter Purpuratos Dynastas Pallottus, qui te comitem Germanicam in legationem profecturus concupiuit, obtinuit; æquum enim erat, vt qui, ceu magnarum alarum aquila excreueras, sub Austriaco Ferdinandi Secundi Alite probareris, soli propior Cæsareo, quo gentili a Sole remotior. Eloquantur hìc Imperatoriæ Aulæ illius parietes, quoniàm tuas in laudes haud sufficientem linguam interpellant, efferant tuæ virtutis præconia, muti lapides, quos atterebas, commendent prudentiam tuam impigrè suscepta, feliciterq; confecta negotia, laudent animi fortitudinem exant lati labores, comprobet morum integritatem vita ipsa non aulicis corrupta lenocinijs non assentantium halitibus infecta, non voluptatum fracta blandimentis; Vnus demùm Pallottus tuum claudat elogium, qui nec te in Ferrariensi Legatione passus vnquam fuit à suo latere dimoueri, nec locorũ interuallo diuelli, nec ab arctissimo, quo te amoris, & necessitudinis vinculo complectebatur, dissolui. O si ter Maximus venerabili ab vrna Innocentius caput extolleret, quæ, & quanta de Alberti præstantia efferret argumenta, quot ad eius pedes iam pro Patria petorantē prosequeretur encomijs, ijs nimirùm, quibus viuentem viuens cumulauit, non enim satis virtus illa laudatur, quæ iteratò, viua, inquam, & demortua, si tamen occumbere potest, non excipitur plausibus, commendationibus non ornatur. Et quidèm si veritati nefas detrahere, ità in se vno Albertus, & Oratoris eximij facultatem, & optimi Capitis ad quamq; Prouinciam subeundam meritum collegerat, vt nihil illi ad æquanda maiorum suorum decora deesse videretur, quamobrem non vt vulgarium est homuncionùm, genus suum iactando aliena laudasset, sed virtuti suę vertisset, quod cæteris tribuisset. Poterat vtiq; sine nota ex gentis suæ Conclauibus, fumosas veterum Heroum tabulas productas ostentare. Poterat quatuor Purpuratos Principes recensere. Poterat sex Infulatos Antistites educere. Poterat bellatorum Cassides, & Loricas euoluere; poterat libros, ac togas excutere; poterat Laureas, & Coronas prætendere. Nec inter hæc gentilitia trophæa inglorius ipse stetisset, cuius in vltimum decus, hæc omnia fuerant parta, celsiores nempè domesticæ palmæ rami huic bicorpori, & bicolori Aquilæ seruaban-

uabantur, quibus incubans subditas maiorum gazas despiceret, tandiuq; conquiesceret, donec ad implenda sydera in Cœlum reuocaretur, exutisq; nigricantibus plumis, niualem speciem toto animo indueret, nec eam dumtaxat, sub qua vixerat, sed illam quoq; sub qua beatitudinis immortalitatem emetiri debebat, par enim erat, vt niuali veluti paludamento ad supremum ornaretur triumphum, qui lacteam non commentitijs pugilibus inter astra, sed in ipso terræ sordentis cœno nancisci, quin immò sibi sternere meruerat, & didicerat. O Alberte. Alberte gratulor fortunæ tuæ, quantum mihimet ipsi succenseo, quod nec summis queam labris candicantis animi tui dotes delibare, nec vitæ integritatem rudi facultate explicare. Scio te Paradisiacam Auē, quæ puriori sydèrum rore nutriebaris, scio te Noemicæ ad instar Columbæ, quæ à quibuscumq; abhorrens sordibus tui Conditoris Arcam anhelabas, scio te Cœlestem Aquilam, quæ nidum construebas in illius petræ foraminibus, ad quam Stygius Coluber alliditur. Scio te ingeniosam Concham, quæ maris huius inter procellas scopulo illi nitebaris, & hærebas, qui concitatas ex erebi fundo minas eludit immotus. Scio te stellatum piscem, qui obscuriores inter ęgritudinum noctes illustrior fulgurabas; scio te pretiosissimum Margaritum Cœli ianuis, vt spero inserendum, quod inter æquoris tumultuantis fluctus compactum, candorem à gratia pro dote receperat. O Alberte citius nimis, quàm humana ferebat conditio contra vota nostra interijsti; at nunquàm tuarum Virtutum monumenta deficient, nunquàm tuorum peribit memoria meritorũ. Occubuisti, superstes in filijs, rediuiuus in Gaspare, nec poteras illustriorem tui relinquere imaginem, quàm in suffecto tuæ administrationi nato, qui nisi suo dolorem nostrum leniret aspectu, nos propè linqueret Animus, nec vita ipsa iucunda contingeret. Hic me vocant lacrymæ, hic singultus verba intercipiunt; trahor enim mente, quò animus ferri perrhorescit. Rigeo ad luctuosissimam scænam, quæ posthumum agentem spiritum Albertum exhibet. Intueor pallentis frontis liberalitatem, oculos obducta nube deficientes, concidentes vtrinq; genas, feraliq; depicta ferrugine in violas declinantia labra, demissam vocem, morientem Albertum. Vnus ille non pauet monstrosum lethi rictum, vnus ille canit in ipsa morte de morte ipsa triumphum, & dum collacrymantes circa lectum domesticos, & amicos videt, siccis oculis mortis falcem lacescit, crebrisq; ad Iesum Cruci suffixum alloquijs, qui vt Aquila vixerat, expirat vt

Cygnus.

Cygnus. O fortunatiſſima Anima fruere æterna illa pace, quam tibi tot cruciatibus peperiſti, fruere beatarum mentium libertate, quam tibi duriſſimo morborum ſeruitio comparaſti; fruere optatiſſima Patria, quam tibi longo, & ærumnoſo exilio reſeraſti, fruere tandē eterna, immortaliq; gloria, quam vigilijs, laboribus, tormentis emiſti. Ibi tuæ in pauperes, & egenos pietatis mercede donaberis, ibi religionis tuæ præmia nanciſceris, ibi incorruptæ vitæ tuæ coronam ſortieris, ibi riſu ſine luctu gaudio ſine mærore, voluptate ſine triſtia, delitijs ſine lacrymis perfunderis. Ibi palmam ſine certamine, pacem ſine pugna, vitam ſine morte conſequeris. Nulla hyems tuum ver opprimet, nulla grando tuos flores decutiet, nullæ temporum iniuriæ, tua trophæa labefactabunt. Occidiſti Mundo, viues Cœlo, ærumnis te exmiſti, ſydera conculcabis, Parentum, & Amicorum aſpectui te ſubtraxiſti, æternum in ſolem obtutum, depoſita terrei corporis lipitudine defiges. Nos verò adhuc in luctu, & ſquallore tabeſcentes tuarum Alarum explicatione, ſuperis è ſedibus protege, & feliciſſimo quos olìm erigebas patrocinio in tua nitentes veſtigia tuere, & ob firma

Indolui.

Queſta terminata, e da tutti in vniuerſale commendato il valore, e il merito dell'Oratore, come altresì i concetti frizzanti dell'Oratione, fù ſeguitata à cantar la Meſſa, con che reſtò totalmente terminata la funebre funtione.

Ad

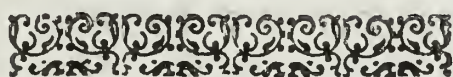
Ad Eminentiss. Io. Baptistam Pallottum in Funere D. Alberti Grassij ex Sorore Nepotis.

QVæ mihi Phæbæum rapiunt dura æstra furorem,
Ignotumq; stupent corda inhonora situm?
Me circum attonitum tacito stat lumine Clio,
Et cithara fulcit semisopita caput.
Non vltrà video viuentes vertice laurus,
Funestat timidas taxea silua comas.
Quod crimen, quæ culpa fuit? tentauimus Axem,
Siue Gyganthæis struximus arma modis?
Hei mihi quod propior causa est, Clotho inuida, Clotho
Alberto rupit præcoce fila manu.
Me miserum! gemitus quo carmine prosequar, artes,
Ingeniumque suum si mihi Musa negat?
Indeploratus subeat verum ille sepulcrum?
Non subeat, vati carmina conde, dolor.
Vosque fauete meis Parnasia Numina votis,
Quando incomposito carmine condo pyram.
Nempè ego laudandis spolijs hoc dito Pheretrum,
Grassia quæ quondam Gens animosa tulit.
Nempe graues clypeos, galeamque ex ordine multam,
Quæ consanguineos nobilitauit Auos.
Sudatos refero nitido thoraces in auro,
Quos bellatores sustinuere Viri.
Exuuias addo, bellatricesque carinas,
Quæque duces animant prælia prima, tubas.
Depono lituos gestamen nobile dextræ,
Et decora Herois inuidiosa viris.
Iungo Quirinalis generosa insignia Romæ,
Et bis Sidonio vellera tincta cado.

Quin

Quin trabeas refero, patriosque ab origine fasces,
Cernere quos iterum Felsina męsta cupit.
Relligiosa eius voti fero scripta, Latinum.
Astreæ leges quæ docuere forum.
Spargo Arabum messes, Iudæos spargo liquores,
Quosque Cilix nutrit, quosque Sabæa Ceres.
Addo pios gemitus, & lamentabile carmen,
Atque iterum ploro, sæpè iterumque cano.
Sed licet assiduo consumam carmine Solem,
Abscondamque pio sidera tarda sono,
Non tamen ille mihi venit expectatus ab vmbris,
Non profecturas quin rapit aura preces.
Heu dolor! heu quantum sedet alto in pectore vulnus?
Quantus io Patriæ, Felsina, raptus honor?
O mihi Threicias ferrent si Numina chordas,
Aut Amphioniæ fortia plectra manus,
Non ille Elisij seruaret gaudia campi
Acarus optaret detinuisse licet.
Sed quando renuunt stimulos Amphionis astra,
Nec mihi Threicij dextera docta senis.
Huc veniat, BAPTISTA, rogo tua Purpura, Vatis
Quod turbata chelis non facit, illa facit.
Ille rubor rursum frigentis membra fouebit,
Extinctos cineres ille animare potest.

Iosephi Natuccij Luc. Collegij Alumni.

Ad Eminentissimum Cardinalem Pallottum.

AMissum roseo suspiras rore Nepotem
Purpura lugubri tincta colore gemit.

Macte pio gemitu, dabitur solamen egenti,
Et lacrymis venient gaudia digna tuis,

Ille triumphali lætus subit astra pheretro,
Atque pruinoso præsidet ille Ioui.

Pro lacrymis niueos tibi dat de sidere rores,
Rores, Rubra quibus Candida Vestis erit.

Dominici Gasparini.

Illuſtriſsimi Alberti Graſsis Senatoris Bononienſis, & Comitis.

ELOGIVM.

Albertus ad Patriæ, Familiæq; Nobilitatem natus;
Ita moribus illam ſibi indagandam duxit,
Ac ſi nullum nobiliſſimi Natales indidiſſent.
Nihilominus
Si Familiam, ſi Patriam ſpectes,
Vix credas ſortiri potuiſſe Nobiliorem.
Sed noluit eius debitor eſſe,
Cuius ditiſsimã in animo venam Familiæ, Patriæq; ſoluturus habebat,
Auorum claritate clarus, clarior ſua
Quam amplam inuenerat ampliſsimam effecit.
Adeo vera Nobilitas non tam in Maioribus, quam in moribus ſita eſt.
Comis ſeueritatis, ſeueræq; comis Amicus,
Seueram morum grauitatem hilari Muſarum leuitate temperauit.
Egregius Poeta Modi non tam in carmine quam in moribus ſtudioſus
Artem virtuti vectigalem amauit.
Duplici proindè donandus laurea;
Tùm quia grauitatem ſuam Muſarum leuitate ſit moderatus;
Tùm quia Muſarum leuitatem ſua grauitate correxit.
Pandoram à ſingularibus Deorũ ſingulorũ dotibus exornatã fabula eſt:
In Alberto diuiſa pluribus ornamenta congregaſſe naturam, hiſtoria.
Fuerint alij in aliquo ſingulares:
In omnibus ſingularis Albertus fuit;
Adeò fæcundus ingenio, adeò facundus eloquio,
Adeo acer Iudicio,
Vt Summis omnibus, cui primas dares, iure merito ambigeres
Sed vtcunq; ſumma eſſent omnia,
Pietati da primas, nec errabis,
Alberto eximiè prò
Hæc, & ingenij, hęc verborum lima,
Hæc iudicij norma.
Qui virtuti omnia debuit, fortunę nihil,
Pietatem ſibi fecerat in proſperis frænum,

Di-

In aduersis adamantem,
In omnibus regulam.
Pietatem dixisses reliquarum,quibus mirè ornabatur dotibus Coriphęã
Dixisses inter sydera Solem.
Dixisses a reliquis coronatam eius in animo Imperatricem.
Ei nimirum Victoriarum decus non defuit;
Sed Victoriarum Christiano Imperatori parium.
In pace ortus pacem negauit sibi,
Alberto nemo infensior Alberto,
Quæ benignè alijs concedebat, austerè negabat sibi,
Gloriosam eã ratus Victoriã, quæ de se, suisq; cupiditatibus reportatur.
Quare ab ingenti Virtutum exercitu acclamatus Imperator,
Grato superis spectaculo, & triumpho,
Sibi rigatas proprio sudore palmas authoratus in Christi militia collegit
Quid mirum ergo
Si sanctè sibi Imperantem sancta coluit, & amauit Purpura?
Eminentis. Card. Pallottæ apprimè charus
Purpuratus a sui Victoria Nepos Purpurato à Vaticano Auunculo
An sanguinis, an virtutis illicio nescires:
Sanguinis vim à generosa virtute superari notum;
Virtutem a virtute rapi, nec æmulos odisse, sed amare compertum:
Morũ tamẽ similitudinẽ sãguine coninuctos coniunxisse credibile est.
In Bononiensi Areopago Optimus Senator,
Quàm rectè in Gentilitio Stemmate Aquilam gereret, consilij perspicacitate probauit.
Mentis oculos videre si fas fuisset, Argo oculatiorem vidissemus
Sed visus est in implicatissimarum discussione quæstionum,
Eiusq; consilium, authoritatem Oraculi mereri probarunt Patres,
Dum è quatuor Oratoribus vnum ad Orbis caput elegere.
Nobilẽ Virtutũ comitatũ splẽdidissimo comitatui addidit secũ ducturus Romam
Vt pompam Christiano Oratore, Christianaq; Vrbe dignam faceret.
A Pietate, & Prudentia ornatum ne dubita;
Dum ad Almam Pietatis Parentẽ à Prudentissima Patria Legatũ vides.
Tanto Actori tantùm debebatur Theatrum,
Et Iustissimi æstimatores tantam cognouere virtutem plausu dato.
Romani Cæli inter maiora emicuit luminaria
Et inter arduum ea peregit æquitate,ac,Sol Libram nunquam deserens.

Exitus probauit opus,
Opus probauit Auctorem,
Siuè in Patria, siuè extrà Patriam semper eundem,
Hoc est Consilio, Prudentia, Pietate semper pollentem,
Non sibi, sed Patriæ studiosum.
Donec auara mors aurum rapuit Mæstæ Patriæ Virum;
Licet ipse ea Pietate, qua vixerat, moriens
Pietatem tenacius dilexerit
Multo, quam Animam.
Ætatem plenam annis, pleniorem factis habuit.
Maturam Cælo, sed acerbam Patriæ
Quæ in ingenti Anima, ingentem iacturam luxit.
Luxit, & Collegium Montis Alti
Cui ita vixerat, vt sine lacrymis mori non posset:
Eminentissimi Auunculi vicem gerens, Patris partes omnes
Studiosissimè obiuit,
Tam Conuictoribus deinde charus quam fuerunt ante filijs
Facta si recenseas, longiorem vixisse ætatem putabis,
Sed preciosam mortem Vitæ meritis
Emisse scias.

I. F. A. C. eiusdem Colleg. Alum.

Allu-

Alluditur ad gentilitium eiusdem Stemma.

ELOGIVM.

Quisquis Defuncti ad Viuum expressus
Alberti virtutes curiosius inquiris
gentilitium eiusdem Stemma consulito,
nusquam clarius
quamuis sub ænigmate expressæ apparent.
Ex ALTO originem traxit
Regia Gallorum lilia Imperiali aquilæ sociata
nihil eius in natalibus humile fuisse denotant,
nulli florum
Excelsitas maior quam lilijs
nulla volucrum
Sublimem Aquilæ volatum assequitur.
Qui tamen nobilitate
nubes transcendebat vt Aquila
facilitate Terræ videbatur alumnus vt lilium
In hoc soli nequaquam dissimilis
cuius splendori non officit
quod pateat omnibus.
Liliorum niues, vitæ candore
odoris fragrantium, morum suauitate superauit
acutissimam Aquilarum aciem,
vi intelligentiæ facile æquauit,
quod si inconniuentibus illa Solem oculis intuentur,
procellas spernunt
fulmina non metuunt
potuit hic
Vaticani Solem imperij Innocentium Decimum,
cum apud eum Oratoris munere fungeretur,
vel radios effundentem benignitatis,
vel minaces iaculantem ignes

incon-

inconcussus sustinere
verendus semper
quià neminem despexit
timendus
quià neminem timuit.
Et quamuis aulico in freto facile vitia fluant,
Non secus, ac piscis
eius ex salsedine nihil vnquam contraxit
nisi corruptos in mores grauius odium.
Bifrons aquilæ species
quam pulchrè Ianum nostrum expressit
ità omnibus præsentem,
vt transacta simul calleret, & futura.
Minimè nouus in rebus nouis
ità futuris prouidens ac si præuidisset.
Dolendum sane
etiam in hoc lilio fuisse similem
quod nimium cito contabesceret
dissimilem aquilæ
quod hæc possit cæli ille mortis non potuit
euitare fulmina
vtinam duplici aquilæ illius vertici
duplex in ipso vita respondisset
quamuis vnius dispendio geminum est assecutus;
nunquam siquidem,
vel apud Deum in Cælo,
vel apud Homines in Terris morietur.

Antonius Angelus PiranZonus Alumnus
Almi Coll. Montis Alti.

Idem

Idem Argumentum.

ELOGIVM.

ALBERTVM DE GRASSIS.

Musarum Delicium, ac Patronum, Patricium iure optimo inter
Optimates numerandum non sine luxu doloris lugete,
Musę mansuetiores.
Lugete quicũq; Sapientiæ Alumni eruditæ Gloriæ hic tyrocinia ponitis.
Nemini iustiùs, quam cui veros plausus olim debuimus,
iusta persoluimus.
At suprema Virtus in extremo vitæ actu non tam funus
a lacrymis, quam ab epinicijs laudum fænus,
plausumq; expectat.
Vel etenim inter pullatas hasce tenebras, funestasq; tædas
perstringit omnium oculos tantæ claritas nobilitatis.
Maiorum suorum domesticum Heroum Populum, an Senatum
Frequentissimum non tam admiratus, quam æmulatus
Albertus ita claruit, vt sibi vni lucem
debere potuerit.
Gemina veluti è vena, vtriusq; scilicet Parentis illimi, e fonte
Splendidè infectum Purpura sanguinem hausit,
Quem minimè fucatum splendorem adeo non venditauit,
Vt potius de clariori fænore, collectum in semet
ac depositum censum, auctum Virtute reddiderit.
Cæterum Alberti nomen ipsam Comitatem, humanitatem,
Vrbanitatem, suauitaterq; in animos insinuantis se se
Suadę leporem sonat.
Licet enim Pontifices, ac Vaticani Reges suorum inter
Imagines numquam apud ipsum fumosas censeret;
Adeo tamen modestiæ natiuum, Cognatumq; ostrum
Sibi adoptarat, vix vt illum iam extinctum
Sine vulnere laudare ausit oratio
Gnata nihil æque Virtuti atq; Virtutis
Præmia displicere
Vtinam verò vt facundiam, ita Nestoris sortitus fuisset annos.

Plausit illi quondam vel Adolescenti, interq; serios
Gymnadum lusus, numquam ponens supercilium,
Nulliq; vnquam seueræ auris iudicio
Humiliter assentatrix Roma,
Et rediuiuos Bononiæ Roscios
Inuidit
Iterum Innocentio Pontifice eius nominis Decimo
Adultum oratorem pro Patriæ officio perorantem
Contemplata est; inq; vno Ciue Bononiæ Maiestatem,
Et eloquentiam demirata, quantam ipse Tullius
Luculentis adumbrans lineamentis Oratorem
Non iam in votis, sed in oculis, atq; auribus
Habuisset, & auidius hausisset.
Emiuentiss Ioanni Baptistæ Cardinali Pallotto, cui
Ex Sorore natus est Nepos, in omnibus arrisit
Proh quanto Virtutum vel Censori, vel Iudici satisfecit?
Collegij Montis Alti Vicaria illi demandauit Patrocinia.
Nempè par Orbi ille animus, cum omnibus Curis excubet,
Nullis tamen oculatius, quam Religionis, Iustitię, ac
Sapientię; huius quasi Cælo parem suę Prouidentię,
Tutelaremq; mentem Albertum de Grassis
affixit;
Vt hoc veluti Palladio (An altera Pallade) Sapientię
Arx muniretur.
Porrò Prudentię defuit quicquid Alberto defuit
Re, ac moribus approbauit nihil esse Principe Viro
Dignius, quam rerum omnium Principi subesse,
Et quò quisq; statione, ac gradu Cęlum propius
Accesserit, eò affiniorem debere esse, &
Moribus.
Tantam igitur Imaginem publici desiderij leuamentum
Nostro in Museo excitamus, vt optimo Parenti
Parentando, superstiti Virtuti, atq; inextincto
Nomini grata obsequia respondentes;
Grates simul Cæli indulgentiæ habeamus
Quod olim debitus astris Heros tandiu, vixerit,
Quoad Patrię, suis, omnisq; Nobilitatis Glorię
Exemplum præluxerit.

Petri Paganelli Camertis eiusd. Colleg. Alum.

Deflet

Deflet obitum Co. Alberti de Grafsis.

Laurentius Grimaldus Bononienfis.

E L E G I A.

ET tamen eft aliquid, quod non cognofcimus, vltrà
Nexum animæ, & noftri Corporis exuuias!
Viuimus extremo feruantes offa fepulcro,
Iapetiq; ignem poft data luftra, faci.
Quid fupereft igitur, nifi quod iam viximus, vmbra?
Et quod id abfcidimus, fulminis inftar, iter?
At foret hoc etiam. Sed quæ veftigia reftant
Hìc, vbi nec fignat pes peregrinus humum?
Tranfimus per inane, & figna relinquimus illa,
Quæ in tenui volucres aere, pifcis aqua.
Continuò morimur. Vitæq; agnomine mortem
Diftractam in plures cogimus ire dies.
Sic differtur humo, quod mille pericula, mille
Ærumnæ in mifero fuftinuere folo.
Sic quod iam fumus, hoc euadimus, ipfaq; tellus
Procreat, extinguit, reijcit, atquè tegit.
Sic fuit in terris. Sic non eft amplius, & fic
Deficit Alberti Lux, Cinis, Vmbra, nihil.
Magna tamen reliqua eft benè ductæ gloria Vitæ,
Famaq; quam fecum Sæcula longa vehunt.
Nec tegitur Saxis nomen, nec clauditur Vrna,
Nec fplendorem operum temporis ira ferit.
Integritas, morum candor, prudentia, Virtus,
Dant ipfis etiam viuere marmoribus.
Alberte illuftris! Series immanis auorum,
Fumofæ effigies; Numina cana, Lares;
Diuitiæ, labor infælix, & inutile fæpè
Mentis onus; populis regia iura dare;

Purpura gentilis, quia sæpè immixta tuorum
Sanguine; Cæsareæ, grandia dona, Aquilæ;
Hæc sunt, quæ sors æquâ dedit, non inclyta Virtus.
Hæc sunt, quæ tumulant marmora; tempus edit.
Tu viuis; decus atq; tuum, laudesq; manebunt,
Donec inexpletum Sol peragrabit iter.
Ille tui similis, si facta illustria semper
Molitur, Cælo voluitur, Astra videt.
Tu viuis; viuetq; tuum per Sæcula nomen,
Donec dimensor temporis axis erit.
Ille tui similis, si passu amplectitur æuum,
Si concentu operum grande, fit harmonicus.
Intereà dum te curis mortalibus audes
Subtrahere, & dulci membra quiete leuas;
Dum recreas animum Cælo; dum Numine mentem
Imples; (vt spero) dum premis Astra pede;
Respice ad hos luctus, hæc ad suspiria, quæ te
Sectantur, quantum cor, oculusq; ferunt.
Tu longè super Axe volas, procul ista sequuntur:
Terrena heu nimium! fixaq; corde nimis!
Respice ad has lachrymas, cara hęc tibi carmina quondàm;
Hoc etiam post te pignus amoris habe.

Ad

Ad Illustriss. D. Co. Io. Gasparum Grassiũ Alberti Filium.

GAspar Prodigijs laus accersura Paternis,
Perq; salebrosam laudis iture viam,
Cui mens annosæ senio veneranda Iuuentæ,
Inter Felsineos est numerata senes,
Cui totum Patrij cessuro Iuris in assem
Nunc Themis emeritum seruat Auita forum.
Merge caput luctu, graue, & illetabile luctu
Tempus eget, mæsto tempus honore nigrum.
Exere luctantes oculorum è margine fletus,
Et niueas madido sparge dolore genas.
Scilicet Albertum post magni fata secundum,
Non exoranda Mors tulit atra manu;
Hoc duce per callem, quo Gloria quæritur, ibas
Sollicitans celeres in supera alta pedes.
Illius admonitus opera indeflexa subibas,
Vrgebas auidas in Patria ausa vices.
Ille tibi stimulos veterum ostentabat Auorum,
Quos sonat Herta fama superba tuba.
Queque reliquerunt lassum super Æra Myronem
Languidam Apelleam tot Monumenta manum.
Quæque colorato spoliarunt synnada saxo
Monstrabat studijs tot documenta tuis.
Nate, meæ laudes, interdum dicere suerat,
Suspice per nostram quæ volo facta Domum.
Effigies, quas Arte vides modo viuere, quosque:
Fert picturatos Angulus omnis Auos.
Hæc imitandorum simulacra vetusta labore
Nate rudimentis sunt renouanda tuis.
Ille coronatam sibi Pallada rettulit audax,
Teque coronatam Pallada ferre volo.
Ille triumphalem meruit per prælia laurum,
Tequè triumphalis laurea cingat, amo.
Ille Palatino rubuit trabeatus in Ostro
Tuque Palatina perge rubere toga.

Ille

Ille reos potuit iuſtis domuiſſe Trophæis
Tuque refer domitis iuſta Trophęa reis.
Talibus vigebat tua laudum ſemina dictis
Efformans animi prima elementa ludis.
At modo quis celebres virtutum oſtendet honores,
Quis per adoratum ſollicitabit iter?
Rumpe quidem meritos imo de pectore queſtus,
Et mecum æterna collacrymare mora.
At quæ lapſa labris procul ignorantibus vltro
Exciderunt animæ neſcia verba meæ?
Parce Decus Iuuenum Patris indulgere querelis,
Viuit adhuc memori, viuit in orbe Pater.
Immortalem animam ducit Popularibus auris,
Itque ſalutantum per merita ora Virum.
Laudatum ad tumulum proiecta falce laborat
Mors ſua centena rumpere Iura tuba.
Quem Patrius miſero ſuper orbe Senatus habebat
(Spero) in Cæleſti Sede Senatus habet.
Quē ſibi pro meritis ſeruabat Felſina Ciuem,
Ciuem pro meritis ſeruat vterque Polus.
Quique foro nuper reddebat iura, receſſit,
Aurea in inſolito reddere iura foro.
Quid gemis ergo pium Genitorem languida Proles
Dum trahit Elyſium poſt nigra fata diem:
In te relliquias annorum efflauit, & idem
Spiras infuſum per tua corda Patrem.
Graſſia nempè Domus nunquam virtute vacabit,
Nunquam erit, vt magnis ſit viduata Viris.
Dum Summis Apicem ſibi vindicat Alter in Aſtris,
Qui ſibi in terræ Apicem vindicet Alter erit.
Argumenta mouet mihi talia Graſſius Ales,
Qui capita in rutilo Stemmate bina mouet.
Vertice diuulſo vertex non deficit alter,
Hinc cadit Albertus, Gaſpar at inde manet.
Dum cadit alter, Iò meſum modo diximus; ergò
Dicamus lætum, dum manet Alter, Iò.

Iul. Cher. Sem. Luc. Alum.

In

In eiusdem Funere.

EPIGRAMMA.

NObilitas, Alberte, tibi nec gentis auita,
Propria nec virtus morte carere dedit.
Nam tua, quæ mihi Iouis ales candida parte est,
Hæc eadem media parte nigrescit Auis.
Sic animus virtute licet sit purus, in ipsis
Nigra tamen membris semina mortis habet.
Sed tua membra nigræ teneant nunc funeris Vmbræ
Candida Virtutem fama perire vetat.

Incerti Auctoris.

In Gentilitia eiusdem Lilia.

EPIGRAMMA.

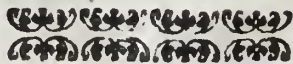
NOn tua lactenti Iunonis ab vbere candent
Lilia, sed fiunt moribus alba tuis.
Funere sed tristi cur nunc cecidere? leguntur
Nil mirum subito, quod placuere nimis.
Gratus odor superum mirantia lumina traxit
Formaq; par auidas in sua furta manus.
Quæ tamen vt raperent superos stimulauit odoris
Vis grata; hæc terris non sinet ille mori.

Antonius Angelus GeranZonus
eiusdem Coll. Alumnus.

In eiusdem morte.

ELEGIA.

OCcidit Albertus rectiq; boniq; peritus,
Elysio gaude plebs tumulata foro.
Vos gaudete senes virgaq; vrnaq; securi,
Quartus in infernos arbiter ecce reos.
Erraui: elusi cupidos; procul ista cupido
Improba, Tænarias non subit ille fores.
Astra locum præbent, iam brachia contrahit ardens
Scorpius, & cedit proxima Libra locum.
Hic locus; hunc socium venientem Astræa coronat,
Quæ laurus dederat nuper, & Astra dabit.
Proh funesta lues, ò Parcæ quanta tulistis
Damna; pium terris sic rapuisse virum?
Albertum rapuisse licet? decus omne virorum,
Quiq; potens rerum iuris honoris erat.
Ille potens lingua, turba tutela Clientum,
Nec fauor in plebem nobilitate minor.
Hic res ardebat miserorum augere Senator,
Maior augendi publica vixit amor?
Sed voces premo nunc querulas augere supremos
Sydere perpetuo debuit ille Lares.
Deseruit Terras Iouis Ales Grassius, ergo
Æterni Solis fulgura (spero) videt.

Ioseph Luchini Semin. Lucensis Alum.

In Funebrem apparatum Carminum propositum pro Illustriss. Comite Alberto Senatore de Grassis.

EPIGRAMMA.

OMnia squalor habet: vel carmina squalor habebit;
Non alius morti, debuit esse color.
Arida vena fluet? Lacrymas sitibunda reposcet
Non alio vberior, fonte elegia venit.

Francisci Antonij Cauti Asculani
Eiusdem Coll. Alumni.

In Mortem ab eodem piè obitam.

EPIGRAMMA.

ERgo sub Alberti cinere erudienda supersunt
Nulla? Quid ergo diù muta sophia tacet?
Verum quanta docet muta hæc Sapientia morti!
Qui didicere mori sic, didicere satis.

Eiusdem Cauti Asculani.

In eius Tumulum.

EPIGRAMMA.

PArcite fata; latet nimius Sol mortis in vrna
(Sicubi virtutis lux latuisse potest.)
Vrnam habeat cordis; vilis si marmoris vrna est,
Corde nequit memori, dignior vrna dari.

Eiusdem Cauti Asculani dicti Colleg. Alumni.

Allu-

Alluditur ad Defuncti Sapientiam

EPIGRAMMA.

CVr Astræa caput quassas, cur pectora tundis?
Cur crinem abscindis, cur lacerasq; genas?
Cur gladium, & libras, cur rostra Forumque relinquis?
Alma Parens legum cur sine lege doles?
Mortuus Albertus nempe est tibi caussa doloris,
Si perit ille, simul nempè perire cupis?
Non perijt; terram abscedens tantum ille reliquit,
Et subijt sedes, debita regna, tuas.
Ille tuas sedes petit, aurea limina Cæli?
Illius in terris limina Virgo pete.
Nemo tuas Astræa, vices seruare nisi Ille,
Et nemo Alberti tu nisi, Virgo, potest.

Dominici Gasparini.

In eodem Funere.

QVERIMONIÆ.

INferias, Alberte, tua Gens libera Rheni,
Et perculsa graui Felsina morte gemit;
Præsidium Populus, raptum flet Felsina Ciuem,
Patronum, Patrem flent fora, fletque Cliens.
Nec tantis modus est lacrymis, dolor omnibus, idem,
Idem animus mestas imbre rigare genas.
Crudelem Lachesin, crudelia sidera clamant,
Nec manes gemitu sollicitare modus.
Parcite rostra, Cliens, fora, Felsina, parce dolori
Et non amissum desine flere Virum.
Viuit io, viuit, patrios it Gaspar in annos;
In Nato viuis non moriture Pater.

Eiusdem.

Allu-

Ioue Saturnoq; Anni Præſidibus,

Illuſtriſs. Co. Albertus Senator de Graſsis, & Collegij Montis Alti Viceprotector Obit.

EPIGRAMMA.

ASstrorum vicibus prèerat Saturnus, & Anno
Iuppiter æquali fædere, iura dabat.
Regibus his, cano quibus olim ſæcla metallo
Riſeruntq; auro ditia, Graſſus obit.
Nimirùm pretioſam animam, dùm ferrea gens eſt
Tranſcripſit ſæclis, Rector vterq; ſuis.

Comes Alphonſus de Antoninis
Vtinenſis.

In Eiuſdem Funere.

Alluditur ad Aquilam Gentilitiam

EPIGRAMMA.

INtentis in Solem oculis Regina Volantum
Æthereum nuper traijciebat iter.
Intendit Libitina Arcum, excuſſitq; Sagittam
Illa volans, inter nubila fixit auem.
Caſuram rebar; Sed amico Numine raptam
Sidera læta ſuis, inſeruere choris.
Hærenti, quid ait proles Cyllenia pendens?
Dum mors vult Graſſum perdere, in Aſtra tulit.

Eiuſdem.

Allu-

Alluditur ad Aquilam Gentilitij Stēmatis.

EPIGRAMMA.

SVſtulit Idæum Puerum, Iouis Ales in æthra
Qui tutum timidis vnguibus hæſit onus.
Altius at (ſperare licet) te Alberte per auras
Regia auis vixit, te ſuper aſtra tulit.
Ille quidem perijt, cedit quia fabula veris,
Tu vero ex alto viuis, & alta vides.

Seraphinus Lentus Aſculanus Collegij Montis Alti Alumnus.

In Obitu Illuſtriſsimi D. Comitis Alberti Senatoris de Graſsis.

Alluditur ad eius probitatem, & doctrinam.

EPIGRAMMA.

FVnereas aptate faces, iàm Victima Graſſus
Corruit æthereo, victima ſacra polo.
Ante Minerualem Pallas lacrymetur Alumnum,
Buſtaq; pullatis concremet ægra rogis.
Deſerat Æquatas mærens Aſtrea bilances,
Et Sophia inſigni hoc pignore nuda gemat.
Ad fera cur ſubeat modò Graſſus funera, noſco,
Curq; ſepulcrales, incohat ipſe domos.
Palladis, Aſtreæ, Sophiæ nam munera geſtans,
Sub tanto oppreſſus pondere fata tulit.

Edmundus Lentus Aſculanus.

Allu-

Alluditur ad Aquilam cum Capitibus albo, & nigro, Stemma Comitis Alberti.

EPIGRAMMA.

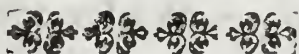
QVæ volucrum Regina biceps in Stemmate viuit,
Grasse, tuos mores ingeniosa refert.
Te Regale genus, te tollit ad æthera virtus,
In Patriam exornat te generosus amor:
Sic vi magnanima, & Regali stirpe superbit,
Solamque haud dubio lumine cernit Auis:
Vltiori nocuos discerpit, & vngue colubros,
Et fert irato tela trisulca Ioui.
Serpentum sic allapsus, Patriæque venenum
Arces, & spargi si audeat, vltor adest.
Pingitur Albo vita, Nigro mors Vertice; namque
Perstas magnanima in Morte Tonantis Auis.

Ioseph de Angelis eiusdem Coll. Alum.

In idem Funus.

EPIGRAMMA.

FElsina pro Grassi tumulo caue saxa parare
Incola si Cœli est, non rudis vrna decet.
Altam qui tenuit mentem, qui culmine in Alto
Præluxit Patriæ, non bene petra tegit.
Huic Cælum Vrna fiat, vis tu quoque contigi Olympo,
Albertum in terris adde tibi Comitem.

Matthæus Benignus eiusdem Coll. Alum.

De eodem Funere.

EPIGRAMMA.

MAgnanimus Comes extinctus mala teſqua relinquis:
Vixiſti Craſſus: pinguis & es meritis.

Nomina vt, Albertus, tibi culta Bononia iunxit,
Poſt mortem laurus, funera cum lacrymis.

Stridula Turba tace: quid ſtrides? Quid lacrymas? Hic,
Indiget haud lacrymis, dum procul indè fugit.

Lætandum potius, vixit, curſumque peregit,
Atque ſui curſus præmia digna capit.

Non extinctus adeſt Craſſus, ſed frigida ſeruat
Oſſa lapis, famam Mundus, vterque colit.

Matthæi Benigni Alum.

Ad Defunctum Comitem Albertum.

EPIGRAMMA.

POſtquam terreno reſolutus ſtamine tendis
In loca corporeo non adeunda pede;

Eliſij gaudent Proceres, maneſque reſultant,
Inque ſuum numerum te penetrare putant.

Nequicquam gaudent, multum diuiſus Auerno
Tendis ad Aetherios, ſidera pulchra, lares,

Et ſibi, Neſtoreæ, cui lucida gloria linguæ,
Ceſſit, Atlanthiades Aſtra deſerta parat.

Dominici Arigonij Sem. Luc. Alum.

In

In Funere Alberti Graſsi Lacrymæ Rheni.

IN cubitum pronus, vultuque fatente dolores,
Fuſus humi, querulas Rhenus agebat aquas.
Fluxa incompoſitos frenabat arundo capillos
Impexum ambibat decolor vmbra caput.
Augebant oculi geminatis imbribus vrnam,
Certabant lacrymæ fluctibus, vrna genis.
Tùm fusè innexis quatiens talaria plantis
Pulſabat vacuum Nuncius Arcas iter.
Conſtitit ad ripas fluuij plorantis, & ora
Iactatus lacrymis ioſcida, lenis ait.
Quæ gemitus, effare, ciet quæ cauſa querelas?
Amnis amor ſuperum, deliciæque Iouis.
Ille graui tollens rorantia lumina nimbo,
Paulum hæſit volucris fixus in ora Dei.
Tum laxans tacitis iterum ſuſpiria curis,
Hos fudit, gemitu ſæpe morante, ſonos.
Atlantis facunde Nepos, ſummique Tonantis
Orator, cui Styx, Terra, Poluſque patent:
Non caſum, non fata querar mihi nuper adempti
Nobilium decoris, patritiæque Togæ?
Quis vita? quis conſilio grauior? quis Olympo
Gratior, aut terris? quis magè pacis amans?
Nobilitate potens, nulli pietate ſecundus,
Luce auxit clarum nobiliore genus.
Propoſitique tenax, & ſeruantiſſimus æqui,
Quod Procerum ſummum ſit decus, edocuit.
Graſſus obijt, ſcis ipſe, & acerbo funere merſus
Corripuit triſti frigida membra gelu.
Hinc mea perpetuo manantia lumina fletu
Per noſtros largo flumine iere ſinus.
Plura locuturum excipiens Cyllenius: ægras
Tene inquit curas in Mare trade notis.
Si Graſſi te cura tenet, cur angeris? extra
Flumina fatorum; nulla pericla timet.

Heroum

Heroum socius, meliorisque incola Mundi.
Sole nouo fruitur, syderibusque nouis.
Sæcla olli peperit fuluo pretiosa metallo,
Virtus, Fas, Æquum, Religionis amor.
Sic ait, & nitida tetigit caua tempora virga,
Præcipitemque egit liber ad astra fugam.
Glaucus Regnator fugientem est voce secutus,
Et iussit fluctu corda minore quati.

Francisci Quastilli Camertis eiusd. Coll. Alum.

Alluditur ad lemma Gentilitij Stemmatis Comitis Alberti.

EPIGRAMMA.

FElsineo sæuis nimium mors inuida Rheno
Albertum rapiens, ah bona cuncta rapis.
Præpes surge Aquila in mortem tua fulmina torque,
Parce ne parcas, lilia nostra metit.
Patrius his sibi contexit diadema Senatus
Ornarunt Romæ Nuncia odora caput.
Sed parce ex alto venit, & tu protegis Alta
Mors veniens alto, non nisi ad alta rapit.

Siluester Spevius Cornacchia Sarnanensis eiusd. Coll. Alum.

Solatur Felsineos Ciues merentes pro obitu Illustriss. D. Co. & Senat. Alberti de Crassis.

NOn ideo es magno vidiuata Bononia Crasso,
Quamuis extremum clauserit ille diem.
Is tibi viuit adhuc; sed sic felicior, vt sunt
Sydera mundano nobiliora solo.
Quod mortale fuit tellus habet, Æthere namque
Vnde prius venit mens spatiatur ouans.

Laurentius Legatus Cremonensis.

Illu-

Illuſtriſsimo Co. Alberto Graſſo Senatori Bononienſi Collegij Montis Alti Viceprotectori.

E N C O M I O N.

Albertos Magnos non aliæ ſolum Vrbes,
Sed etiam Bononia in lucem edit.
Attamen licet dignos immortalitate
Morte defunctos cogitur deflere.
Sed quid in noſtro Alberto Defunctum deploremus
Præter corpus?
Superſtites adhuc ſunt tanti Herois virtutes;
Viuit; æternumq; viuet præclariſſima eius fama.
Laureæ quibus condecorabatur coronæ
Cum cupreſſinis ſunt implicitæ,
Laurus tamen mortis fulmina non metuit.
In Alberto Phœbum vita functum gemunt Muſæ,
Quia non ipſis ſolum perijt ingens ornamentum,
Sed etiam maximum argumentum.
Phœbus tamen noſter licet totum emenſus fuerit Zodiacum,
Libram tamen nunquam deſeruit;
Iuſtitiam enim, & animi æquitatem plurimum excoluit.
Radijs affluxit,
Iis præcipuè, quos Peripatetica è porticu in ſe diriuarat.
Hinc, vt lumen ſub modio non abſcondendum, ſeptem ſupra colles magis eluceret,
Romam à Patria Orator miſſus eſt.
Præſtantiſſimis hiſce in Montibus Pindum Phœbus noſter inuenit ſuũ,
Oratorem non ſolum, ſed Poetam, Hiſtoricum, & Philoſophum ſe præſtitit.
Innocentio Pontifici Maximo Maximè arriſit;
Maxima enim omnia fuerunt in Alberto.
Facilitatem indolis cum felicitate virtutis mirum iu modũ coniunxit;
Sic omnium, & amores, & admirationes ſibi fecit vectigales.
Vitia ſemper expulit à corde

Morbo-

Morborum vitia non potuit à corpore depellere.
Hæc sola tantus Heros non potuit corrigere.
Ideò ętate adhuc acerba, ſed Cęlo maturus
Nobis eſt ereptus.
Mors cæteris gloriæ meta ſolet eſſe,
Hic tanta eam conſtantia obiuit,
Vt illi initium fuerit.
Quia ergò Heroem lugere dedecet,
Alberto Heroum Heroi plaudamus.

Iacobi Buccaurati à S. Seuerino Colleg. Montis Alti Proreƈt. & Alumni.

De eodem Argumento.

EPIGRAMMA.

OCcidit Albertus, videt hoc Aſtrea, dolorem
Ira ſubit; fremens talia voce refert.
Tantum Iuris habes; potuiſti vincere Clotho
Laurum, enſes, lances, forcipe, falce, colu?
Hæc ait, & nudat gladium, mortiq; minatur
Mortem; compeſcit ſed Deus ore Deam.
Numen ego omnipotens rapui, nihil iſta, nec auſto,
Nec potuit; potuit ſed rapuiſſe Deus.
Raptum ne doleas nimium diſtabat amicus;
At tibi vicinus nunc erit ille Comes.

Io. Stephani Chicchij.

In Funere Illustriſs. Comitis Alberti Graſsi.

ELOGIVM.

In ſe vno oſtendit Albertus Nepotibus
Quidquid Auorum iactabat Antiquitas
In hoc vno mors eripuit.
Scilicet Graſſorum familia congeminare fletus cogitur.
Dolemus Albertum omnibus ereptum honoribus,
Non ipſi ereptos honores.
Suum amiſit Bononia caput, cum Albertum amiſit,
Quippè hoc tibi Bononia caput, cum loquereris erat.
Quantum viuus tuæ addidit gloriæ
Tantum exigit à te mæroris extinctus.
Sed ſentis iacturam tuam, ſentit Senatus.
Lumina magna cum occidunt alieno non indigent fletu;
Ipſa ſibi parentant vmbra ſuperſtite.
Parua lumina vix occidiſſe noſcimus;
Magno in lumine poſthumas non relinquunt vmbras.
A nemine magis iure ſuo exigit lacrymas Albertus,
quam à nobis.
Diſcant ipſi flere parietes,
Et vſque ad luxum lugeant.
Omnium noſtrum doloris imago veſtiat omnia,
Quando Albertus nobis occidit omnibus.
O ſemper acerba mors illi, qui nunquam ſibi vixit.
Verum vni ſibi non moritur, qui vixit omnibus.
Sed nobis ſolatio ſit quod vitæ ſtamen redorditur in ſuis.
Viuet Albertus, ſi vixerit filius,
Et Patris, & Patriæ virtutis non tam hæres, quã æmulus.

Io. Baptiſtæ Ginellij eiuſd. Coll. Alum.

OCTASTICON.

QVO

Co. Alberti Grassi Gentilitium Stemma; Illiusq; nomen designatur.

Alta ex alto, quin veniant, quis deneget vnquam
Lætaq; tum pariter mæsta cuiq; cadunt.
Bellum si spectent homines, si denique pacem
Eueniunt terris omnia dante Deo.
Recte Aquila est tibi Stemma tua de gente profectum,
Terna vbi lilia sunt, atq; corona simul.
Vt dium aspicias Solem dat Regius ales,
Sunt capiti sertum lilia auita tuo.

Io. Baptista Lazzarus Colleg. Montis Alti Alumnus modulabatur.

In eodem Funere.

ALBERTVS.
ANAGRAMMA.
ALES RVIT.

Tetrastichon Alluditur ad Stemma.

CAra Ioui, redimita caput, sola ales ab alto
Fulmina nulla timens, solis amica, perit.
Cur tantum mors ausa nefas? Dabis improba pænas,
Nec minuet culpam, quod nimis alta ruunt.

ALBERTVS GRASSIVS.
ANAGRAMMA.
ALTIVS RESVRGAS.

ALtius Albertus victa victrice resurget,
Qui ex Alto vixit nam perit alta petit.

D. F. B.

In

In idem Argumentum.

ELOGIVM.

Alberto Graſſio
Quem poſt tot Purpuratos Proceres
Gentilitia præclara Soboles
Laticlauio Bononienſi præfulgentem
Calamo præaualidum
Omniq; politiori litteratura læuigatum
Progignerat
Hunc quoties tu Felſina aſſueta magnis,
In Comitiorum tropicis, & curis
Ab Arcanis politicon
Inſpexiſti inter Optimates dicentem
Et Picena Iuuentus ęqua lance
In Rem, & in Viros
Oblegatos faſces ad gubernandum
Habuiſti
Heù, heù parentemus
Infracto, impauidoq; auſu, mortis pallorem
Adeunti
Quàm præclara tua virtutum ſeges,
Quàm ingens, quàm digna præconio:
Sed lingua ſatis aperire
Neſcit, & torpet.
Quid mirum? ſcilicet pullato horret facundia opere
Quando hinc ſubducta tecum Himettia eloquentia
In Empyreo oratura receſſit
Sic
Palladiæ palæſtræ Perettanæ Contubernales
Domino, Parenti, Tutelari, Patrono
Præcone fama eximiæ Virtutis,
Vel etiàm apud exteros
Æternùm Victuro litauere.

Teodorus Lentus.

In

In Morte dell' Illuſtriſs. Sig. Co. Alberto Senatore de Graſsi, all' Illuſtriſs. Sig. Co. Gio. Gaſparo ſuo Figlio.

LA' doue i ſalſi argenti
Spinge Nereo ſpumante, e a Prodi in ſeno
Rompe il furor de le procelle irate,
Fama è, ch'in preda a i venti,
In tutto ſciolto a le miſure il freno,
Mole s'ergeſſe in sù le vie ſtellate;
E de le chiome aurate
Sparſi i volumi in mezo a l'onde amare,
Sembraua il Dio di Delo, il Dio del mare.

D'aſpro metallo il petto
Chare gli fabricò, nel ſen profondo
De la terra a poſar venne la baſe:
Auea nel Ciel ricetto
L'altera fronte, e'l crin dorato, e biondo
Da le nubi tal or cinto rimaſe;
Lieto ſi perſuaſe
L'induſtre fabro auer del tempo a ſcherno
Reſo ne l'opre ſue ſe ſteſſo eterno.

Erano aſſidui i morſi
Diuoratrice età, nè ſi ſcorgea
Scemarſi al fier Gigante i membri irſuti.
Fermò gli alati corſi
Soura le baſi il tempo, e rimanea
Per dar ſouerchio cibo a i denti muti;
Mà da' labri canuti
Si ſucchiar poche ſtille, e al Dio rapace
Il ventre a tanti bronzi era incapace.

Ed ecco in ſeno al monte
Auuampato di ſdegno, e d'ira acceſo,
Crollò Nettun maligno alto tridente;
Scoſſe l'altera fronte
A i fieri colpi il ſimulacro immenſo,

E ne

E ne tremò ſtordito il flutto algente:
Ne la baſe eminente
Spezzò l'orride membra, e fè cadendo
La ruina fatal fragore orrendo.
Mà ſe legge immortale
A i bronzi infuſi di robuſte tempre
Diſpenſa anni sì curti, età ſi breue;
Che fia s'a l'vuom mortale
Lanci la Parca il ferro, a cui pur ſempre
Ne le viſcere il ſangue auido beue;
Cader eſangue ei deue
Al primo colpo, ei, che la vita inuolue
Ne l'anguſta prigion di poca polue.
Non chi de l'aureo Scudo,
In cui s'affaticò Sterope, e Bronte,
Contro l'armi nemiche arma la vita:
Non chi s'infonde ignudo
Di Stige ſcolorito al negro fònte,
A ſicura tenzon gli Strali inuita;
Mà l'Alma, che veſtita
E' da Virtù coſtante, il petto forte
Offrir può ſenza tema a Marte, a Morte.
Che ſe prudente Salma
Cade a l'arco fatal eſtinta al ſuolo,
Glorioſo ſi reſta il nome inuitto.
Toglie a l'oblìo la palma
Trionfante Virtude, e aſciutto il volo
De le riue letee ſtende al tragitto.
A che dal ciglio afflito
Verſi dunque Giouanni, onda funeſta,
Oue il pio Genitor languido reſta?
Ei ne gli alpeſtri boſchi
Segnò tal'or di Cirra orme erudite
Da l'onda Ippocrenea le labra infuſe,
Cigni Latini, e Toſchi
Dieron d'Alberto a i giorni ore gradite,
E Temi i ſuoi teſori in ſen gli chiuſe,
A le dolenti Muſe

Differrò

Differrò generoso il patrio Albergo,
E a l'otio molle ei diè sdegnoso il tergo.

A lui la Patria aperse
D'Amico seno i più secreti arcani,
All'hor, che stese al Tebro i passi eletti
A lui più volte offerse
Quel, che leggi prescriue a i Vaticani,
Del sacro core i pretiosi affetti;
A lui ne patrij tetti
Trofei volar, nè sà mandare altroue
L'Aquile vincitrici Austriaco Gioue.

Or trà gli Elisij spirti
In grembo a l'erbe al mormorio de fonti
Dilitie eterne a goder l'Alma apprese.
Non trà lasciui mirti
Attende Adon, ch'a Paride racconti
De la sua bella Dea le fiamme accese.
A ricordargli ei prese
Mida c'hebbe dal Ciel chimica mano,
De l'auaro suo cor le voglie, in vano.

Mà colà trà Campioni
Lieto applaude d'Epira al casto figlio.
Che vincesse d'Amor lacci, e catene;
Di Mecenate a i doni
Da i Cigni rincantati inarca il ciglio,
Che i costumi, in cui visse, anco ritiene.
Così se ne l'arene
Muta gli vsati corsi il ghiaccio Alpino,
Non in tanto del Mar perde il camino.

Che poi, ch'vn marmo asconde
Del glorioso Alberto ossa pregiate,
E chiude angusto sasso Eroe sì grande
Da l'Arabiche sponde
Vengano incensi, e fior. Merci odorate
Son de l'anime pie dolci viuande.
Or chi diuoto spande
Di Nabatei profumi arsi Vissuui,
E de paterni Gigli aurei diluui?

Del Sig. Angelo Pissimi da Monte Albodo.

Del Sig. Conte Vincenzo Marescotti.

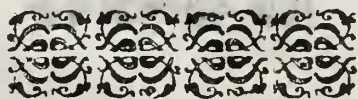
Allude al trofeo Sepulcrale erettoli; in cui sopra vn' Vrna collocata sù la sommità della Pira; vn' Aquila Simbolo del di lui Casato, che da quella vola al Cielo; pare che mostri col sentimento de gli Antichi, vn' allegorico segno dell' Immortalità conseguita sù l' Empireo dell' Anima di lui.

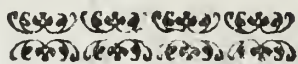
Sonetto Elegiaco.

NE il freddo corpo io miro? e le gelate
Ossa di riueder manca à la speme?
Ne luci, che non sian dal duol suenate
Non haurà per ristoro alma che freme?

Cieco reso da i fochi, in van cercate
Saran da i lumi le reliquie estreme;
E a portar miei sospiri, inuano alate
Saran l'aure del duol, ch'il cor mi preme.

Ah ch'estinto non è, l'anima altera
Da l'aperto del sen d'Vrna fatale
Sciolta dal peso suo, vola leggiera.

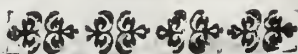
Poiche sorta dal cenere immortale
Per sormontare a la beata Sfera
La bell'Aquila sua le presta l'ale.

Del Sig. Conte Ercole Agoſtino Berò.

Nell' Eſſequie dell' Illuſtriſs Sig. Senatore de Graſsi, Famiglia inſigne di Porpore, e d'Armi.

EPITAFFIO.

CErchi in van chi s'aſconda, o Paſſaggiero,
In queſt'Antro di Morte orrido, e baſſo:
Fui sì nobil di ſangue, e d'opre altero,
Che non merta il mio nome vn rozzo ſaſſo.

Vanne al Gallico Suol, paſſa a l'Ibero
Doue girò mia ſtirpe il brando, e il paſſo,
Che de le deſtre Auite il valor vero
Non reſta ancor di bella gloria caſſo.

Per me produſſe il Ren palme, & allori,
Ed accrebbero al Tebro i pregi ſuoi
De miei grandi Antenati, e gli Oſtri, e gli Ori?

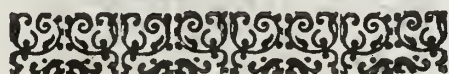
Che più? ſormonta i luminoſi Eoi,
Ch'eternata vedrai d'alti chiarori
La mia Stirpe, il mio Nome infra gli Eroi.

Del Sig. Canonico Stefano Salimbeni da Camerino.

Per la Morte dell' Illustrissimo Sig. Conte Alberto Senator de Grassi seguita in tempo di Primauera.

NE la vaga ſtagion d'Ebe, e di Flora
Scherzan liete le Gratie, abbonda il Riſo,
Regnan gli Amori, e col Paſtor d'Amfriſo
Forman dolce armonia le Muſe ancora.

Pur Melpomene ſol geme, e colora
Di pallor più funeſto il nobil viſo,
Che dal Felſineo ſuol ſuelto, e diuiſo
Mira chi tolſe i pregi a bell'Aurora.

D'antica legge entro gli affanni immerſa
Segue Parca crudel fatale iſtinto,
Recide alta virtù, forza peruerſa.

Pur da falce di morte Alberto eſtinto
Con nobil fama, ch'è di gloria aſperſa,
Hà il tempo edace eſterminato, e vinto.

Del Sig. Co. Alfonſo Antonini da Vdine.

Nell' Eſequie dell' Illuſtriſs. Sig. Co. Alberto Senatore de Graſsi, celebrate nella Chieſa del Collegio Montalto.

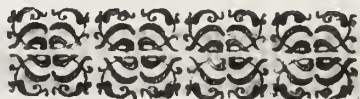
S' allude alli Monti, Chiaue, e Stella Arme di detto Collegio.

T' Inganni, o cruda Morte: empio ardimento,
Tentar nel ſen di ſepolcrali orrori,
Chiuder d' inclito Eroe gli auguſti onori,
Perche reſti il gran nome oſcuro, e ſpento.

Temerario è il liuor: viuo argomento
Del Ciel ſeren, ſon gl' Immortali ardori,
Ch' a lodar la grand'Alma, i bei fulgori
Scielgon più lieti al lucido contento.

Anzi con l' aureo ſtil d' eterna luce
Sù l'Auel d'Alto Monte, auree fiammelle
Suelan ciò, che ſcolpito oggi riluce.

Del grand'Alberto ogn'or l' opre più belle
Viuran, cui la Virtù fattaſi Duce
Con le ſue Chiaui aprì varco à le Stelle.

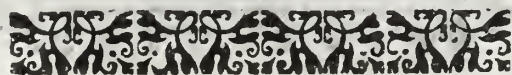
Del

Del Sig. Gio. Angelo Pijsimi da Monte Albodo.

In Morte dell' Illustrissimo Sig. Conte Alberto Senatore de Grassi.

QVì doue erge i trionfi inuitta Morte,
La cenere d'Alberto estinta giace,
Ed a trofeo funesto oggi soggiace
Il pio Signore, il generoso, il forte.

Là doue il Sol passeggia, e l'ampie porte
Disserra al dì nascente, al dì fugace
L'alma si stese, e non mentita pace
Prese a goder da l'increata Sorte.

Diuiso è Alberto. Il Ciel spero n'accoglie
Parte, e parte la terra, ed è ben giusto,
Che diuida la terra, e'l Ciel le spoglie.

E pur resta insepolto il nome augusto,
(In breue vrna vn'Egeo mal si raccoglie)
Ch'incapace è la terra, il Cielo angusto.

Del Sig. Cintio Leone Alanolini Alunno del Collegio Mont'Alto.

Il Collegio di Mont'Alto in Bologna per la Morte del Illustriss. Sig. Conte Alberto Grassi Vice Protettore.

D'Oricalchi guerrieri allhor ch'il ſuono
Fuga la Pace dal Felſineo ſeno,
Sorto da l'Alghe ſue crucioſo il Reno
Sembra a lo ſtriſcio vn lampo, al grido il tuono.

E dice, o Stelle auerſe, allhor, ch'io ſono
Cinto da l'Armi, il Marte mio terreno
Suggerà de la Morte il rio veleno,
E la Gloria cadrà dal ſuo bel Trono?

E chi del gran Tonante, allhor, che frema,
Fia Miniſtro al furor, s'al regio Augello
Frena i Vanni il poter de l'ora eſtrema?

Oh ne la tua pietade empio Scalpello,
Atterri vn'Alto Monte, e fai, ch'io tema,
Ne le ferite altrui il proprio Auello

L'Ami-

L'Amico del Silentio.

Per la Morte dell' Illuſtriſs. Sig. Co. Alberto Graſsi Senatore, Nobile, Virtuoſo, & Amatore della Poeſia, Morto al Mondo, Nato all' Eternità.

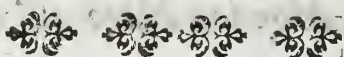
E'Morto Alberto, o Ciel, e non m'affanno?
Poeſia, Nobiltà, Virtù voi ſete
Conſapeuoli pur, ſe non m'inganno,
De la morte accaduta, e non piangete?

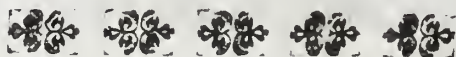
Hauete de l'ingrato, e del Tiranno,
Se con ſegno di pianto hor non porgete
Onore, e Lode al voſtro Eroe ſouranno
Ch'oggi tocca del Ciel forſi le mete.

Morſe è ver; mà però di lui non priue,
Se fù voſtro Campion viue per merto,
Ch'al viuer ſempre mai voi ſi preſcriue.

Poeſia, Nobiltà, Virtù per certo
S'à l'Immortalità ſete voi viue,
Anch'à l'Eternitade è viuo Alberto.

M. D. T. C.

Sopra lo ſteſſo Argomento.

QVeſta, che in vna Tomba
L'oſſa rinchiude, e'l meſto ſaſſo honora,
E' la ſpoglia immortal d'vna Colomba,
Aquila vn tempo altera
Col Candido miſchiò, la ſpoglia nera;
Mà ſe d'Aquila ſolo
Hebbe lo ſpirto il volo,
E lo ſpirto è dou'or ſuo Sol gl'impera,
Dunque le bianche piume,
Sol s'apron quì al tuo lume,
E ſcopre in gloria Sol d'Eroe sì forte
Colombe in vno, & Aquile la Morte.

Del

Del Sig. Michele Giuſeppe Ricci.

Si toccano le miſerie de' noſtri tempi nella Morte del Sig. Senator Alberto Graſsi.

CANZONE.

D'Oricalchi guerrieri
Da le fila d'argento il plettro d'oro
Manda vn echo ſonoro:
Di fiero Marte a i bellicoſi imperi
Volge la Muſa il canto,
Fatta muta nel duol, ſorda nel pianto.
A che, dice, dolente
L'alma aggittar frà rediuiui affanni?
Se frà letali inganni,
Benche vario il mortal, cade egualmente,
E più grato ſapore
Guſta la Morte in virtuoſo cuore?
E' ver, che giuſto duolo
D'Alberto eſtinto a lagrimar ti ſprona;
Mà a l'eterna corona
Speriam, che l'Alma ergeſſe ardito il volo;
Ei ne gli Empirei ſegi
Di nouello ſplendore orna ſuoi pregi.
Hora, che il Dio de l'Armi
Con minaccioſo ardir fiero Deſtino
Volge nel Ciel Latino;
Poetico furor feroci carmi
Da l'Heroica Cetra
Mandi de Graſſi Eroi a ferir l'Etra.
Se pur perdita graue
A lugubre dolor pietoſa inuita;
Corra la man ſpedita
A ſpiccar da le corde vn ſuon ſoaue:
Che non è pianto vile
A magnanimo cor pompa gentile.

Can-

Canta d'Armate ſchiere
I Duci inuitti in glorioſe impreſe:
In ardite conteſe
Di Palladio valor le palme altere:
E le Porpore, e gli Oſtri
D' incliti Eroi ne Graſſi tuoi ſi moſtri.
Già ne Felſinei annali
D'Alberto prode regiſtrò la Gloria
Vibrar con gran vitoria
Contro ſecol di ferro aurati ſtrali;
E in maeſtreuol arte,
Trattar con man di pace opre di Marte.
Sì mi garriua Euterpe
Con flebile armonia di dolci corde;
Mà fur le Suore ſorde
Al mio ferreo ſtil, che rauco ſerpe;
Onde appendo deuoto
A gli Obeliſchi ſuoi la Cetra in voto.

Del Sig. Periando Ceſi.

Si parla cò l'Aquila Impreſa Paterna.

O Generoſa Prole,
Regina Volatrice,
Doue ſouralzi il vanno?
Del Senatorio ſcanno
Inuolata rapì Graſſa Fenice,
Del Ciel la porta a rinouarſi al Sole.
Non è di Gioue vn Ganimede amato,
Fù Alberto inamorato
Nel Diuin Redentore;
Co i paſſi de la Fede
Sol ſi camina à la beata Sede.

Vidit D. Iuuentius Tortus Pænitent. pro Illuſtriſs. & Reuerendiſs. D. D. Hieronymo Boncomp. Archiep. Bonon. & Princ.

Imprimatur

F. Paulus Hieronymus de Gareſsio Vic. Gen. S. Officij Bonon.

Del Sig. Cornelio Monti.

In Morte dell' Illustriss Sig. Co. Alberto Grassi, Casato cospicuo di Porporati, e di Guerrieri.

EPITAFFIO.

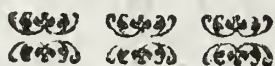
S'A lo ſplendor d'effigiati marmi
Non vedi alzarſi al Ciel funerea Pietra,
Se non ammiri i lagrimoſi carmi
Inciſi al ſuon di lamenteuol cetra;

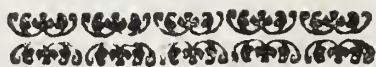
Se con arco d'orror Morte diſarmi
Contro mè l'implacabile faretra,
Non ti ſtupir, ch'or frà le Penne, e l'Armi
Sorger vedrai più bella Tomba a l'Etra.

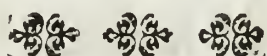
Già che del Tronco mio Guerrieri moſtri
Tinſer di ſangue il Marzial terreno,
Pugnando al par de Porporati Inchioſtri;

M'apra de la grand' Vrna vn'Elmo il ſeno,
Ch'iui le membra auuolgerò frà gli Oſtri,
Se verſa i pianti a imbalſamarmi il Reno.

Del Sig. B. N.

S' Allude all' Arma di detto Signore, & alla Vice Protettione del Collegio Mont' Alto.

SPiegò rapido il volo
Queſta AQVILA ſublime
D'vn MONT' ALTO poſando in sù le cime;
Quindi a par di Colomba
CANDIDA ogn'hor moſtrò bianchi coſtumi,
Poſcia chiuſi i ſuoi lumi,
Parte OSCVRA diuenne in nera Tomba;
Mà poi laſciato il ſuolo
A i rai del Sole eterno
Forſe compon la sù Rogo ſuperno;
Se dal Cener mortal la Vita elice,
Fatta è l' AQVILA eterna in Ciel Fenice.

In

In Funere Illustrissimi D. Co. Alberti de Grassis Bononiensis.

ANAGRAMMA NVMERICVM.

Comes, & Senator	154
Albertus de Grassis Bononiensis	302
Pius	59
Iustus	99
Et Prudens	110
Almi Colleg. Montis Alti	197
Vice Protector Vigilantissimus	336
Decessit Anno Domini	174
MDCLXIII	75
Sexto Non^s Maij	157
	1663.

PROBATIO.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m	n	o	p	q	r
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

ſ	t	u	x	y
17	18	19	20	21

Francisci Quassilli eiusdem Collegij Montis Alti Alum.

LETTO.

LETTORE.

LE parole Fato, Fortuna, Sorte, Destino, e simili sono sensi Poetici, non sentimenti Cattolici. Nell' ordine della Stampa non si è osseruata regola di precedenza, perche in diuersi tempi furono dateci da loro Portatori.